

# FRINGE ITALIA OFF

3<sup>^</sup> EDIZIONE 2024

01 - 27 OTTOBRE

## CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL



---

# FRINGE ITALIA OFF

Per la prima volta il Milano Off Fringe Festival ed il Catania Off Fringe Festival si riuniscono in questo un unico bando di partecipazione per artisti e Compagnie lanciando il marchio FRINGE ITALIA OFF

Il 6° Milano Off Fringe Festival (MI OFF) si terrà dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

Il 3° Catania Off Fringe Festival (CT OFF) si terrà dal 17 al 27 ottobre 2024

Milano & Catania Off Fringe Festival sono le feste del teatro Off e delle arti performative, due Festival delle città e non solo nelle città, volto ad ottenere il massimo coinvolgimento del tessuto culturale milanese e catanese; un progetto artistico, di marketing territoriale e di turismo destagionalizzato

La mission del FRINGE ITALIA OFF, non è mai mutata dalla nascita del Milano Off Fringe Festival - nel 2016 - e consiste nell'incremento del F.I.L. (Felicità Interna Lorda). FIL per gli spettatori: girare per la città sentendosi un turista e approfittare di un'occasione unica per conoscere tante proposte artistiche.

## COS'È UN FRINGE?

Era il 1947 quando otto compagnie teatrali scartate dal FEI, il Festival Internazionale di Edimburgo, decisero di andare comunque in scena e di dar vita a un festival di spettacoli autoprodotti e autofinanziati senza rendere conto a istituzioni, sovvenzioni, influenze di vario genere e condizionamenti su stili, forme, culture e religioni. L'unica dipendenza delle compagnie diventava quella verso il loro pubblico. Nasceva così il Fringe (letteralmente "frangia"); il primo festival teatrale indipendente. Dalla metà degli anni sessanta in poi sorsero in tutto il mondo e in modo autonomo altri Fringe Festival sul modello del capostipite edimburghese, come il Festival OFF di Avignone, nato nel 1966. Ancora oggi, i Fringe e gli Off Festival sono un punto di riferimento per le comunità teatrali locali di tutto il mondo. Oggi si annoverano circa 250 Fringe Festival nel mondo.



# CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL

L'idea di costituire un Fringe Festival nasce a seguito di un accordo nel 2015 con l'allora Presidente del Festival OFF D'AVIGNONE, Greg Germain, per costituire a Milano un Festival gemello che assumesse il modello avignonese come tipologia, inclusivo di tutti gli eventi collaterali, come i Focus tematici e i corsi professionali per gli artisti. Nel 2016 nasce il MILANO OFF FRINGE FESTIVAL, nel 2022 nasce il CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL

È una festa del teatro, delle arti performative e dell'arte contemporanea, diffusa in spazi performativi anche inusuali, che propone una mappa di turismo culturale collegando diverse zone della città. È una vetrina per artisti e compagnie indipendenti, un momento di scambio e contaminazione in cui abbattere le frontiere; un momento di condivisione fondato sull'aggregazione ed empatia sociale, che vuole stimolare la creazione e la sensibilizzazione di un nuovo pubblico.

Il Catania Off Fringe Festival è un progetto artistico-culturale, con ricadute sul marketing territoriale, sul turismo destagionalizzato e sul sociale.



## LE SEZIONI DEL FESTIVAL

### CATANIA IN > 15 Ottobre

Grande serata in uno spazio prestigioso ed emblematico della cultura catanese, ove alla presenza dei suoi Testimonial verrà presentato alla città insieme alle compagnie.

### FRINGE > 17 - 27 Ottobre

Circa 50 compagnie professioniste provenienti da tutto il mondo, riempiranno la città con spettacoli di diversi generi artistici e in diverse lingue. Saranno circa 15 gli spazi performativi partners del Festival ed ogni spazio ospiterà 2/3 spettacoli al giorno. Ogni spettacolo sarà replicato nello stesso spazio per 4 giorni consecutivi per 1 o 2 settimane.

### OFF DELL'OFF > 01 - 11 Ottobre

Un festival diffuso, che invade le strade, le piazze, gli spazi pubblici e commerciali con numerose iniziative all'insegna della cultura, del divertimento, della multidisciplinarietà. Presentazioni, conferenze, mostre, concerti... Il tutto ad ingresso libero.

### VILLAGE OFF > 12 - 27 Ottobre

Il Village è il centro e il cuore del Festival; quartier generale degli artisti, dello staff, degli addetti ai lavori, punto di incontro e di socialità, spazio destinato ad ospitare moltedelle iniziative multidisciplinari e d'approfondimento professionale.

# PARTECIPAZIONE ARTISTI SEZIONE FRINGE

## LA CALL

Al Festival possono partecipare artisti singoli o compagnie, di qualunque nazionalità, con spettacoli anche in lingua straniera, preferibilmente con soprattitoli in italiano. La domanda di partecipazione al CATANIA OFF FRINGE FESTIVAL 2024 va compilata e inviata esclusivamente ONLINE attraverso l'apposito form entro il 7 marzo. L'iscrizione ha un costo di 15€. La compagnia potrà decidere se candidarsi per una o due settimane sia per CATANIA OFF che per il MILANO OFF. Gli spettacoli dovranno avere una durata di almeno 50 minuti. Una commissione artistica opererà una prima selezione delle domande. Per la selezione definitiva degli Spettacoli interverrà la direzione artistica delle Strutture performative ospitanti. Le compagnie/artisti selezionati poi dovranno versare la quota di partecipazione a seconda della capienza della location (da 50€ a 100€ a settimana).

## CATEGORIE

Il Festival è incentrato sulla multidisciplinarietà e per la sezione Fringe si possono candidare le seguenti categorie di spettacoli:

- Teatro (Drammaturgia Contemporanea, Dramey ecc)
- Monologhi e Stand Up
- Musical Off e Lirica Off
- Teatro Fisico e Clownerie
- Spettacoli Musicali e Teatro Canzone
- Spettacoli di Danza
- Spettacoli per Ragazzi e Bambini
- Teatro Multimediale e Visuale

## PROMOZIONE

Il CTOFF 24 garantirà la promozione del Festival attraverso i propri canali, con locandine, libretti, campagna social e attività d'ufficio stampa. Le Compagnie e le Strutture teatrali dovranno sostenere la loro promozione in maniera autonoma, attraverso mezzi propri, prima e durante il Festival.

## AWARDS

Come vetrina professionale per produzioni artistiche indipendenti vengono offerte diverse opportunità di riconoscimenti professionali e anche sviluppi economici. Le Menzioni e/o i riconoscimenti daranno la possibilità allo spettacolo di essere ospitato nella stagione, rassegna o festival di un partner nazionale o internazionale; oppure di ricevere rimborsi economici offerti da partner/sponsor. Le assegnazioni avverranno o da parte di direttori artistici partner, da una commissione di addetti ai lavori, da votazioni del pubblico e dal progetto "Lo Studente in giuria"

## INCASSI

Il compenso per ogni spettacolo sarà pari al 50% degli incassi, al netto IVA, costi SIAE e costi di prevendita e commissioni per la biglietteria.

Il prezzo medio di biglietti al pubblico è di €10,00.

---

## STUDENTE IN GIURIA

Il Progetto "Lo studente in giuria" arrivato alla sua 3ª edizione a Milano e la 2ª a Catania coinvolgere gli studenti di vari istituti scolastici, da scuole medie ad università, con l'obiettivo di avvicinarli al teatro, all'arte e alla cultura facendo sviluppare un senso critico e responsabilizzandoli, ponendo l'attenzione sull'importanza del loro giudizio e del loro pensiero. Le valutazioni degli studenti, infatti, saranno la base per l'assegnazione del Premio F.I.L, una borsa di studio in denaro per supportare l'attività artistica di una compagnia.



## OSPITALITÀ

Il Catania Off cerca di supportare gli artisti su ogni ambito, per questo è stata attivata l'iniziativa OSPITA UN ARTISTA, con l'obiettivo di aiutare a trovare alloggio, gratuito o a bassissimo costo, presso i cittadini di Catania per il periodo del festival. Sul sito nell'apposita pagina sarà possibile richiedere ospitalità o offrirla. Nell'edizione 2023 il 90% degli artisti ha ricevuto ospitalità gratuita.

## CODICE ETICO

Il Catania Off Fringe Festival opera in uno spirito di coesione ed empatia sociale. La collaborazione tra le compagnie e la buona comunicazione con le strutture sono per noi elementi fondamentali per la creazione di un ambiente dove tutti possano celebrare la propria arte.

---

## PARTENARIATI E SPONSOR

Una delle esigenze principali per lo spettacolo autoprodotta è connettere gli artisti e i direttori artistici; per favorirne la distribuzione abbiamo creato il circuito OFF, FRINGE ITALIA OFF NETWORK, una rete che unisce teatri e operatori del settore, in tutta Italia e all'estero, che selezionano e accolgono alcune proposte artistiche del MI OFF in sintonia con le loro programmazioni.



## INTERNATIONAL

Le Partnership internazionali si ramificano in tutta Europa partendo dagli storici Fringe di Edimburgo e di Avignone, arrivando a Praga, Stoccolma, Tessalonica e nelle Azzorre. Ci si spinge anche in altri continenti: negli Stati Uniti con l'Off Broadway, Soho Play House (NY), Richmond Fringe (Virginia) toccando l'Australia con il Festival di Adelaide.

FRINGE ITALIA OFF NETWORK si avvale di importanti collaborazioni con Teatri e Operatori Nazionali, come il PICCOLO TEATRO DI MILANO, il TEATRO COMUNALE DI SAMBUCA DI SICILIA, il TEATRO STABILE DI CATANIA, la rassegna cremasca RETABLO e il TEATRO STABILE MASCALUCIA.

**UNA RETE DI TEATRI, OPERATORI, RASSEGNE E FESTIVAL  
CHE UNISCE TUTTO IL MONDO**

# CHI SIAMO

L'Associazione "La Memoria del Teatro" (acronimo MDT), fondata nel 2001, ha sede a Milano e Catania. Fondatrice, legale rappresentante e direttrice artistica dell'Associazione è Francesca Vitale, avvocato specializzato in diritto dello spettacolo nonché autrice, attrice, regista diplomata alla Scuola del Teatro Stabile di Catania.

Direttore organizzativo è Renato Lombardo, da oltre quarant'anni organizzatore/project manager di eventi legati al teatro e alla musica jazz internazionale.

L'associazione concentra la sua attività in tre ambiti principali: organizzazione rassegne ed eventi teatrali; produzione spettacoli; formazione socio-culturale e di marketing territoriale.

Dal 2016 è partner e co-organizzatrice del MILANO OFF FRINGE FESTIVAL.

Un'esperienza che ha permesso l'acquisizione di un importante "know-how" internazionale grazie alla rete di partenariati avviata con le organizzazioni aderenti al network WORLD FRINGE ASSOCIATION.

Da 12 anni opera nella città di Catania, in stretto collegamento con il circuito Off nazionale ed internazionale, organizzando la rassegna teatrale PALCO OFF, e dal 2022 il Catania Off Fringe Festival.



**FRINGE**  
**CATANIA Off**  
FESTIVAL DAL 2022

☎ +39 391 1418299

✉ info@cataniaoff.com

🌐 www.cataniaoff.com  
www.fringeitaliaoff.com